



EURO EMPLEO Asistencia Técnica al Programa:

"Acceso al empleo a través de la mejora de las habilidades laborales y el fomento empresarial en Honduras" EURO EMPLEO

ASISTENCIA TÉCNICA AL PROGRAMA
"ACCESO AL EMPLEO A TRAVÉS DE LA MEJORA DE LAS HABILIDADES LABORALES Y EL
FOMENTO EMPRESARIAL EN HONDURAS" (EURO EMPLEO)
EuropeAid/140144/DH/SER/HN

MANUAL DE INSTRUCCIONES DISEÑADAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PRODUCTOS
ALTERNATIVOS PROPUESTOS PARA SU CADENA PRODUCTIVA

Apoyo al Servicio Nacional de Emprendimiento y
Pequeños Negocios - SENPRENDE- para el
fortalecimiento de cadenas de valor generadoras de
autoempleos y empleos de calidad en Honduras

Número de la Actividad de Asistencia Técnica: **MCP10**

Cadena priorizada: diseño, calidad y mercados de
artesanías en tela

Consultora:
Silvana Navarro Hoyos

16 de noviembre de 2020

Asistencia Técnica implementada por:

IDOM  **inbas**



Contenido

INTRODUCCIÓN	5
BOLSAS O CARTERAS	6 1.
Bolso correa macramé	6
Planos generales.....	6
Materiales	7
Acabados	7
Paleta de colores	8
2. Bolso tira envoltura	9
Planos generales.....	9
Materiales	9
Acabados	10
Paleta de colores	10
BISUTERÍA	11
3. Collar en textil con abotonadura	11
Planos generales.....	11
Vista general	11
Construcción	12
Materiales	13
Paleta de colores	13
Posibilidades de uso de color	14
4. Pulsera	15
Planos generales.....	15
Materiales	15
Paleta de colores	16
PRENDAS DE VESTIR	17
5. Chaleco	17
Vista general	17
Planos generales.....	17
Materiales	18
Paleta de colores	18



6.	Tapabocas	19
	Vista general	19
	Planos generales.....	19
	Materiales	20
	Paleta de colores	20
	COJINES	21
7.	Cojín con tiras	21
	Planos generales.....	21
	Materiales	22
	Paleta de colores	22
8.	Cojín cuadros	23
	Planos generales.....	23
	Materiales	24
	Paleta de colores	24
	HOGAR	25
9.	Delantal	25
	Planos generales.....	25
	Materiales	26
	Paleta de colores	26
10.	Centro de mesa	27
	Planos generales.....	27
	Detalles	27
	Materiales	28
	Paleta de colores	28



EURO EMPLEO Asistencia Técnica al Programa:

"Acceso al empleo a través de la mejora de las habilidades laborales y el fomento empresarial en Honduras" EURO EMPLEO



Este documento fue realizado con la contribución de la Unión Europea. Su contenido es exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea.



INTRODUCCIÓN

El siguiente manual tiene como finalidad proponer 10 productos alternativos para la cadena de artesanía en Honduras. Debido a que las artesanías propuestas durante la realización de la misión y especialmente en la fase de capacitación fueron muy variadas, se propuso el desarrollo de productos en diferentes categorías.

Por tanto, se desarrollaron:

- 2 bolsos o carteras.
- 2 productos de bisutería
- 2 prendas de vestir
- 2 cojines
- 2 productos de hogar

Como elemento diferenciador se propuso la utilización de textil Lenca en todas las propuestas. El

arte textil lenca posee siglos de historia y creatividad a lo largo del país. Gracias a ello, y a una amplia diversidad de tradiciones, costumbres y mestizajes.

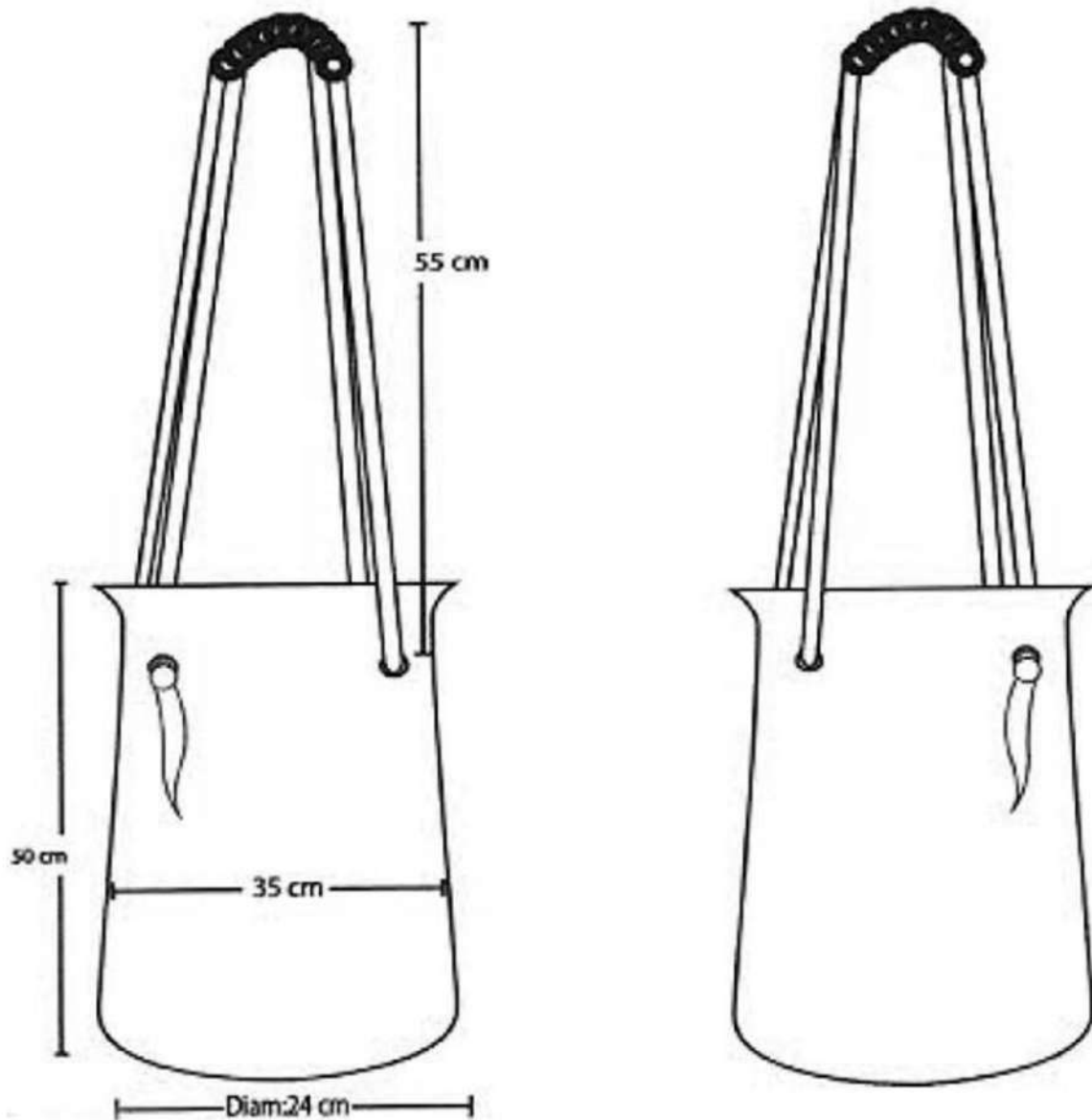
En cada uno de los rincones del país, habitan artistas textiles, tejedoras y bordadoras que se han encargado de inmortalizar esta costumbre y simbolismo en las indumentarias tradicionales, y también crear verdaderas obras de arte.



BOLSAS O CARTERAS

1. Bolso correa macramé

Planos generales





Materiales

Se propone realizar una combinación entre textil lenca y lona de algodón crudo.



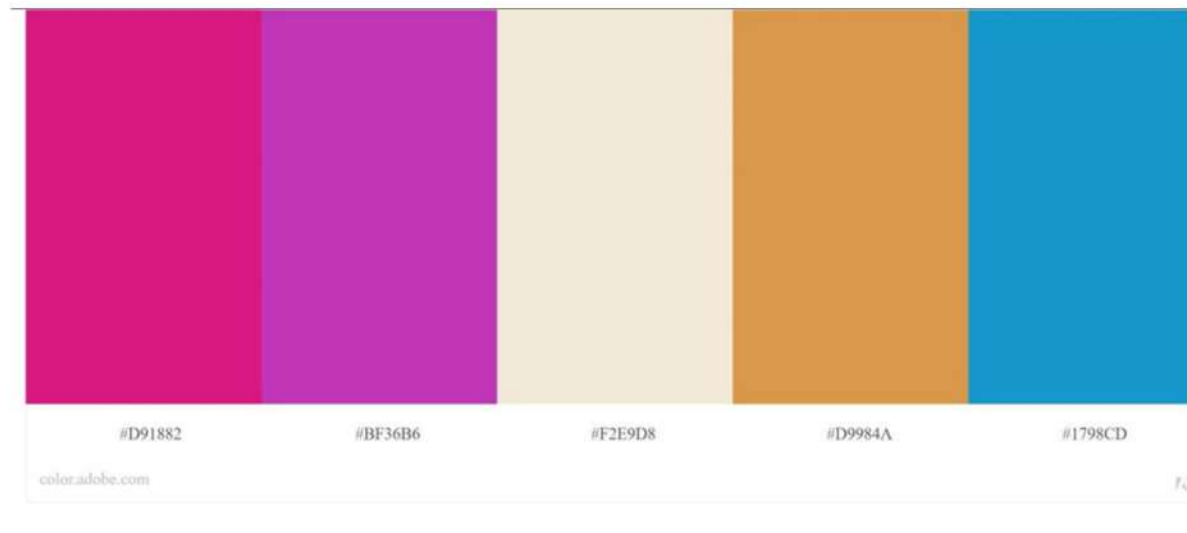
Acabados

Se propone manijas tejidas con cuerda, técnica de macramé. En imagen se ve el detalle.





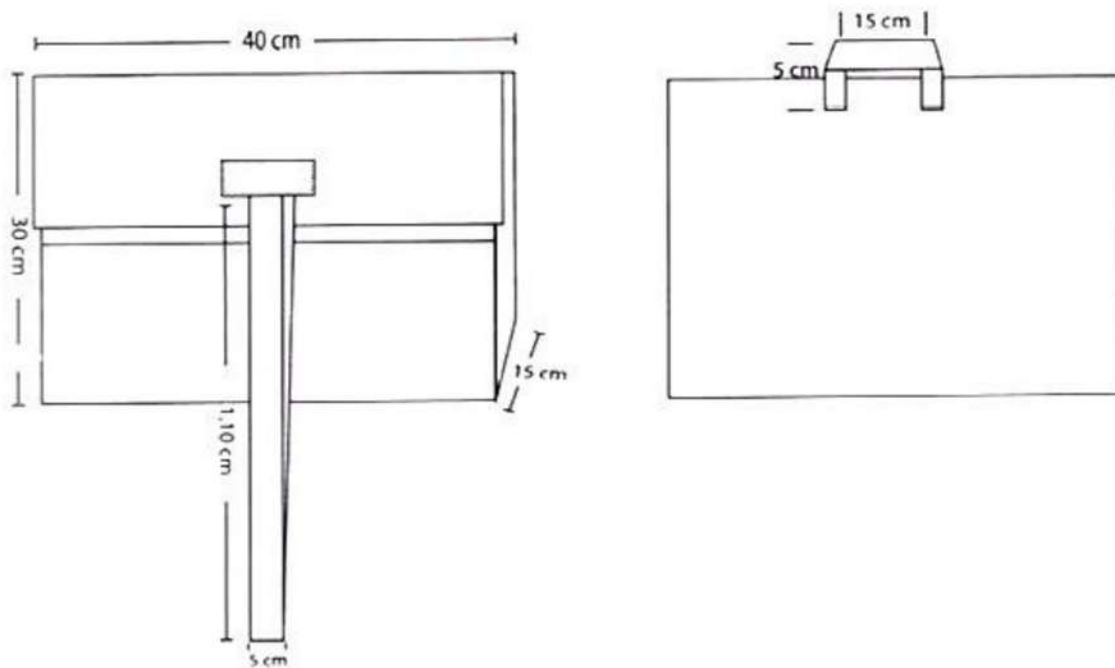
Paleta de colores





2. Bolso tira envoltura

Planos generales



Materiales

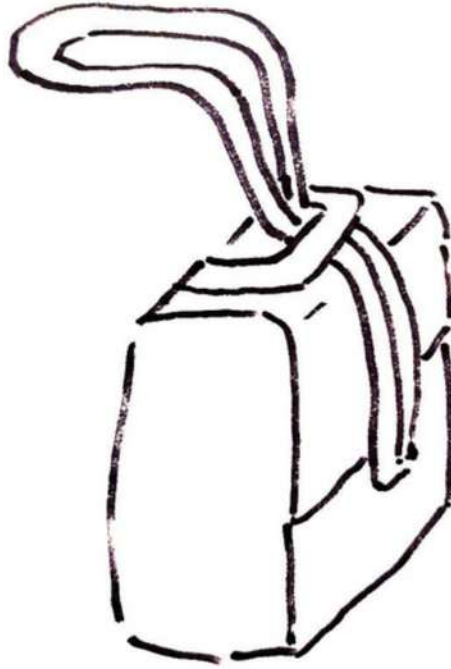
Se propone realizar una combinación entre textil lenca y lona de algodón crudo.





Acabados

Se propone una tira que se entrelaza para lograr el cierre, en la siguiente imagen se puede ver el detalle propuesto.



Paleta de colores

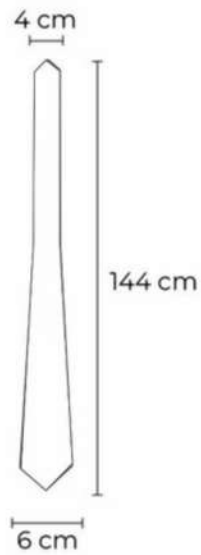




BISUTERÍA

3. Collar en textil con abotonadura

Planos generales



Vista general





Construcción





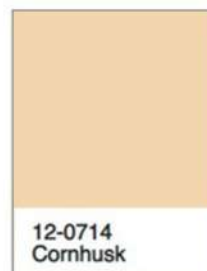
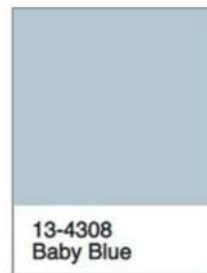
Materiales

Se propone trabajar en textil lenca.



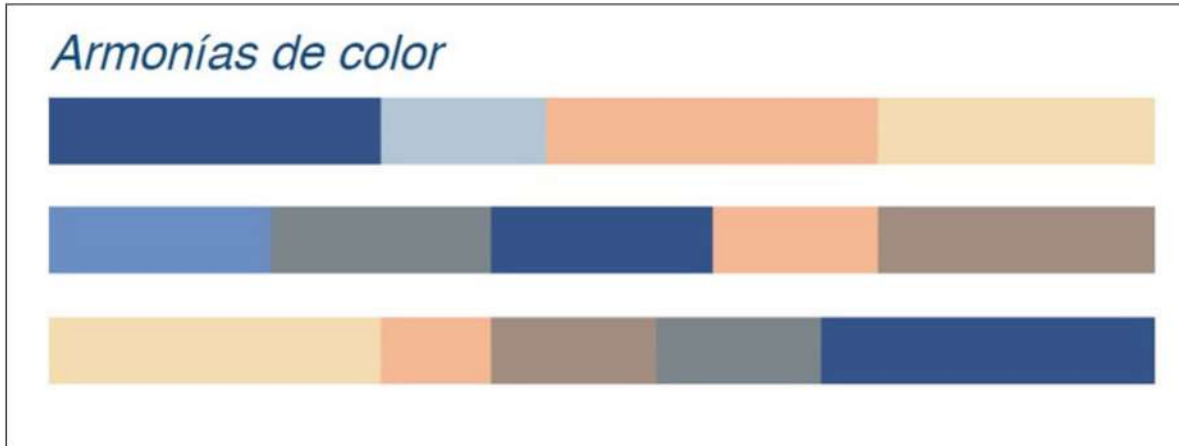
Paleta de colores

PONDER





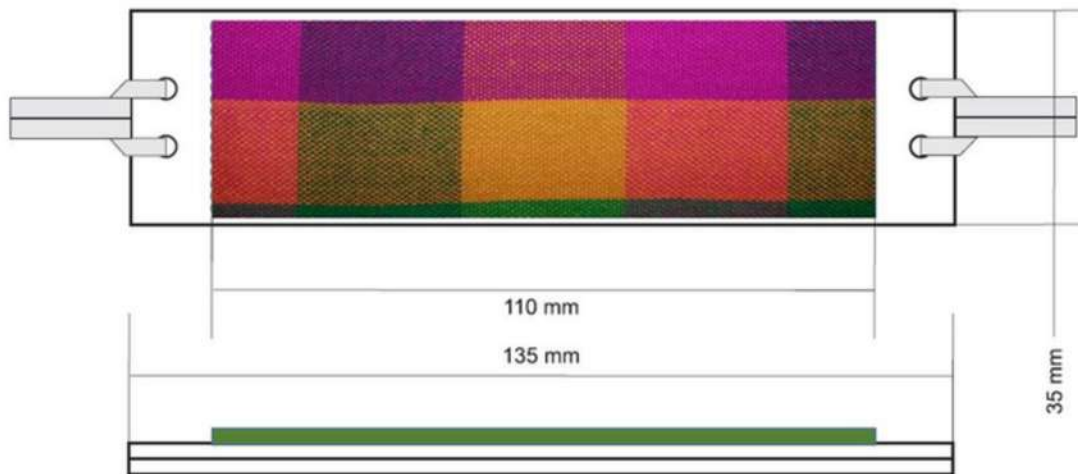
Posibilidades de uso de color





4. Pulsera

Planos generales



Materiales

Se propone trabajar en textil lenca y cuero





Paleta de colores





Materiales

Se propone trabajar en textil lenca y algodón



Paleta de colores



#4F9543

#075C33

#9B0B70

#D98723

#D94E4E

color.adobe.com

12

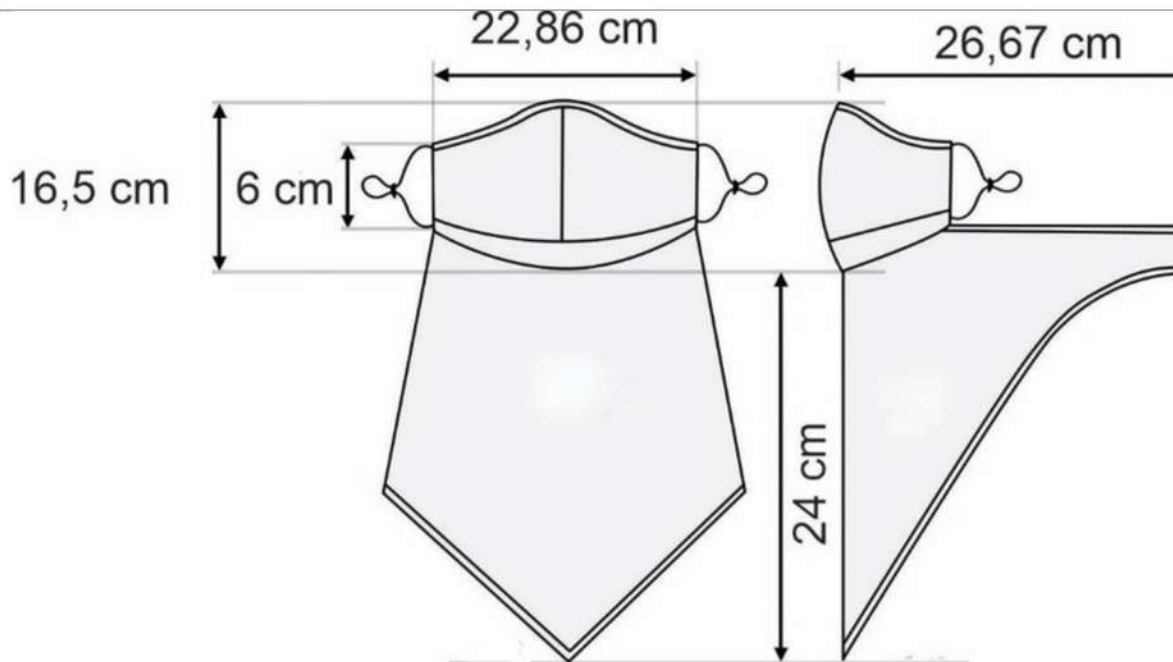


6. Tapabocas

Vista general



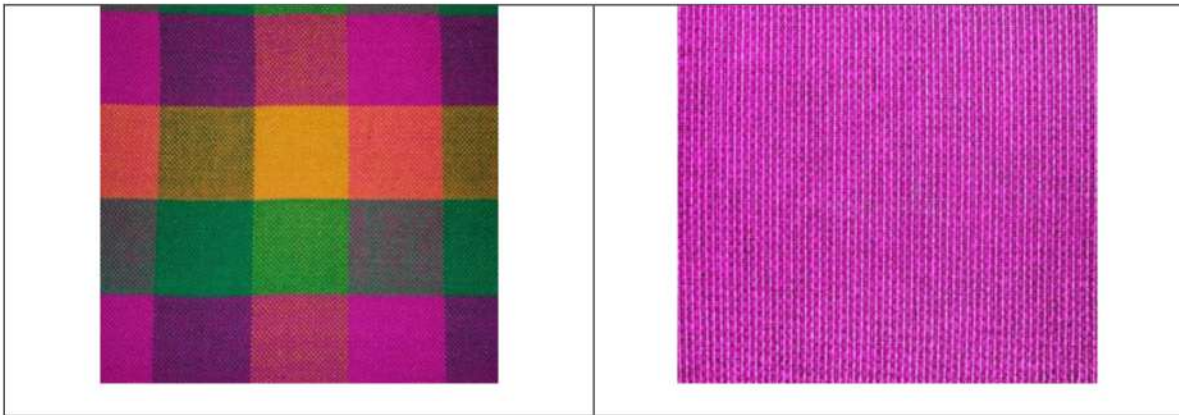
Planos generales





Materiales

Se propone trabajar en textil lenca.



Paleta de colores

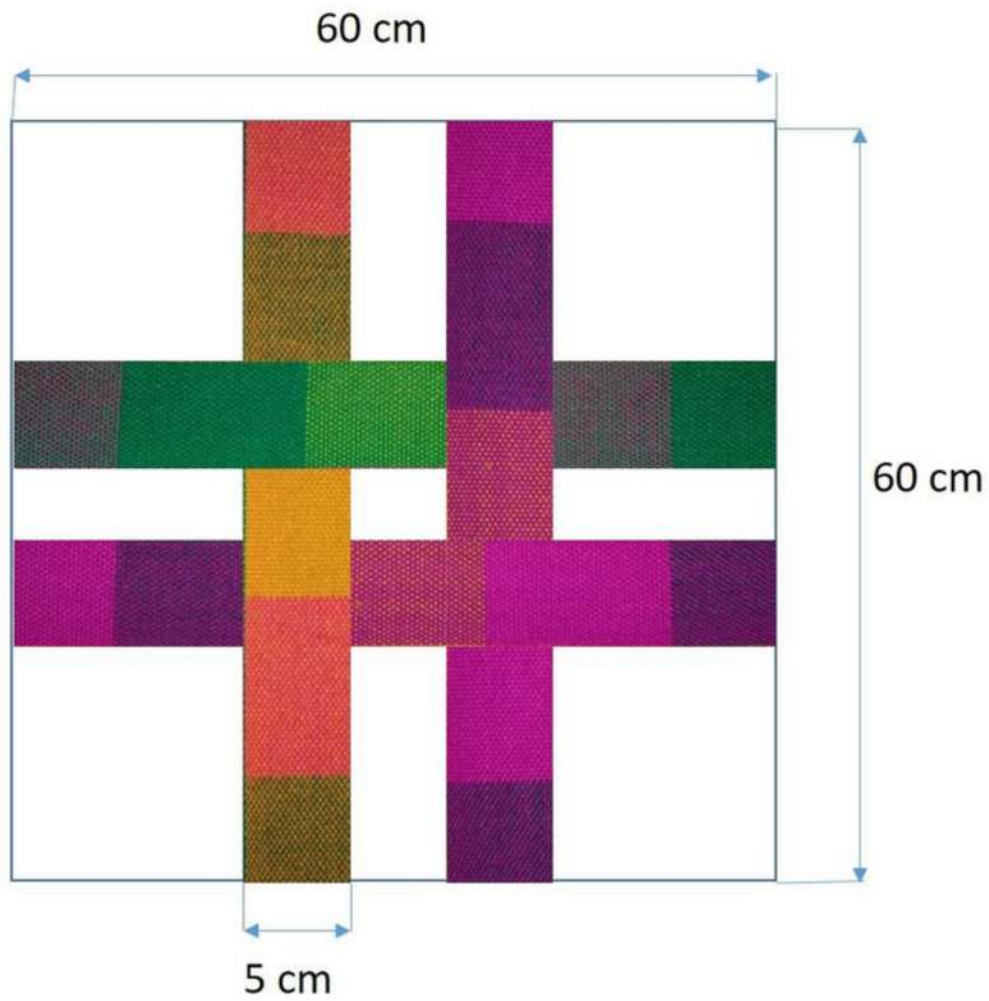




COJINES

7. Cojín con tiras

Planos generales



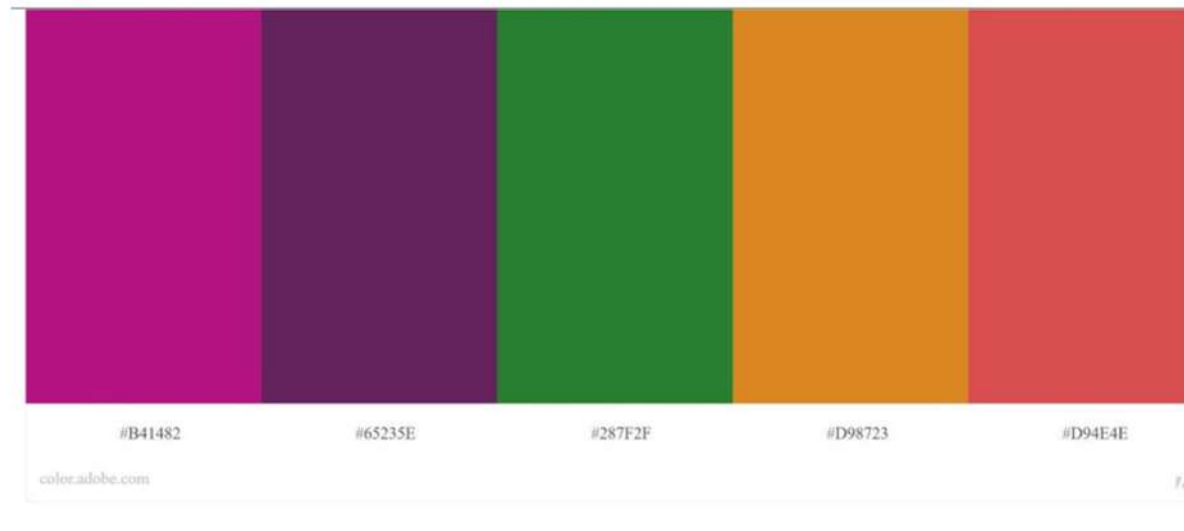


Materiales

Se propone trabajar en textil lenca y tela de algodón crudo



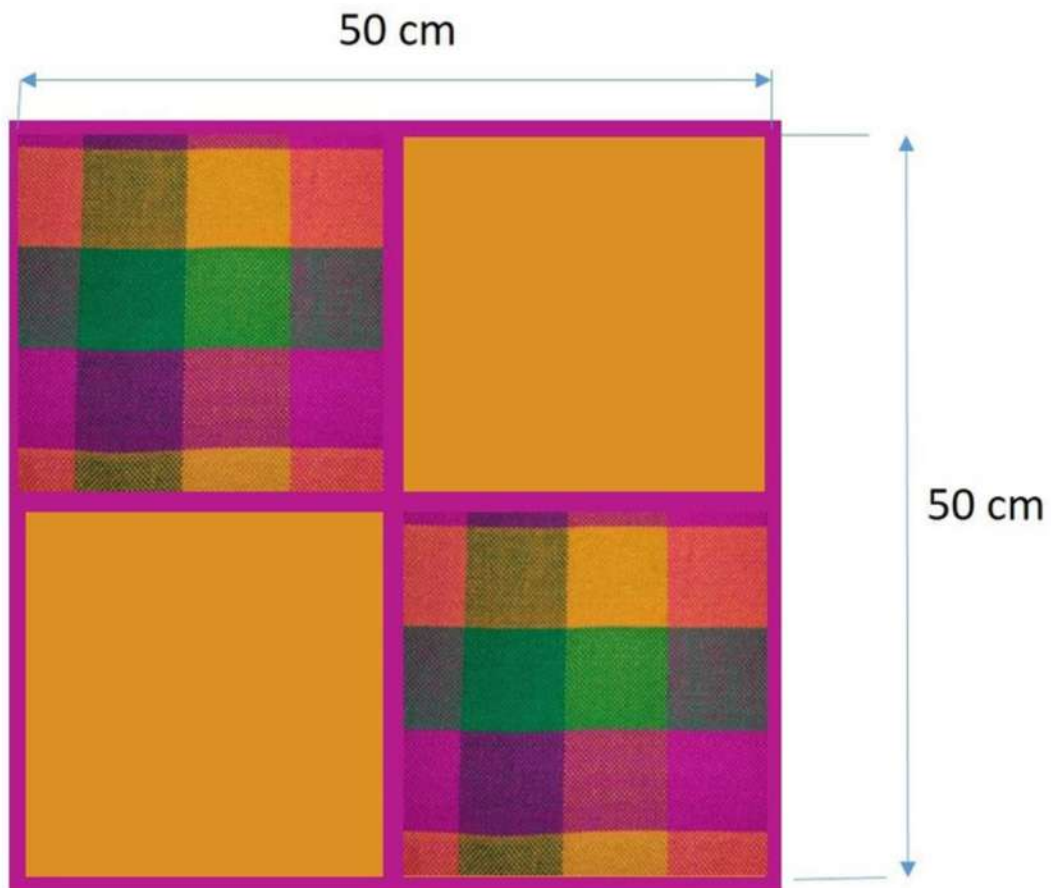
Paleta de colores





8. Cojín cuadros

Planos generales





Materiales

Se propone trabajar en textil lenca, textil de algodón de color y cinta



Paleta de colores

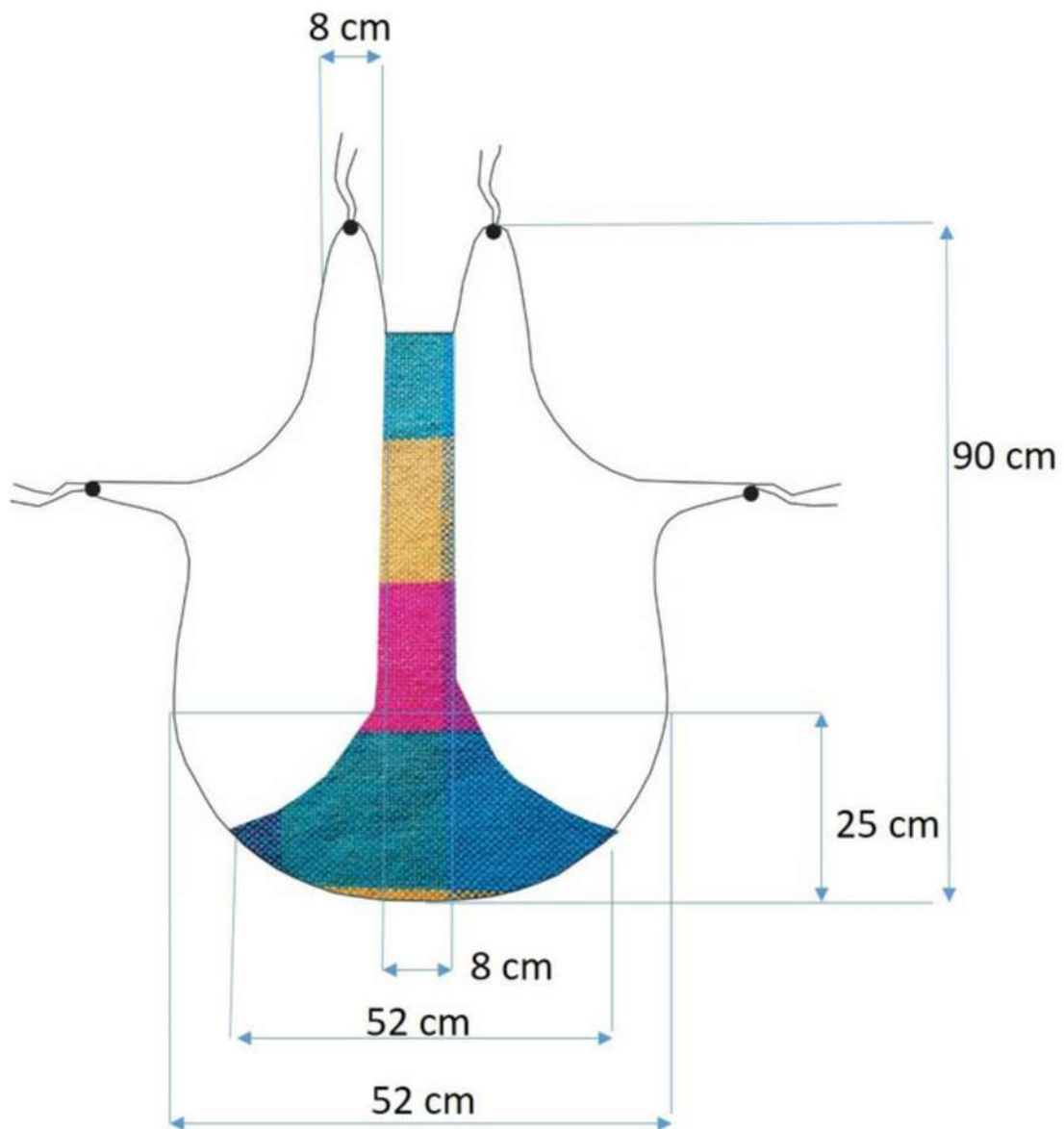




HOGAR

9. Delantal

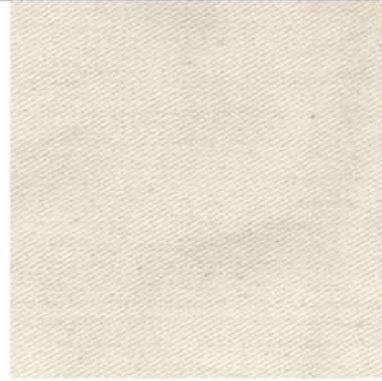
Planos generales





Materiales

Se propone trabajar en textil lenca y tela de algodón crudo



Paleta de colores



#2BAAE1

#3DA1B5

#E14991

#D9984A

#334B6C

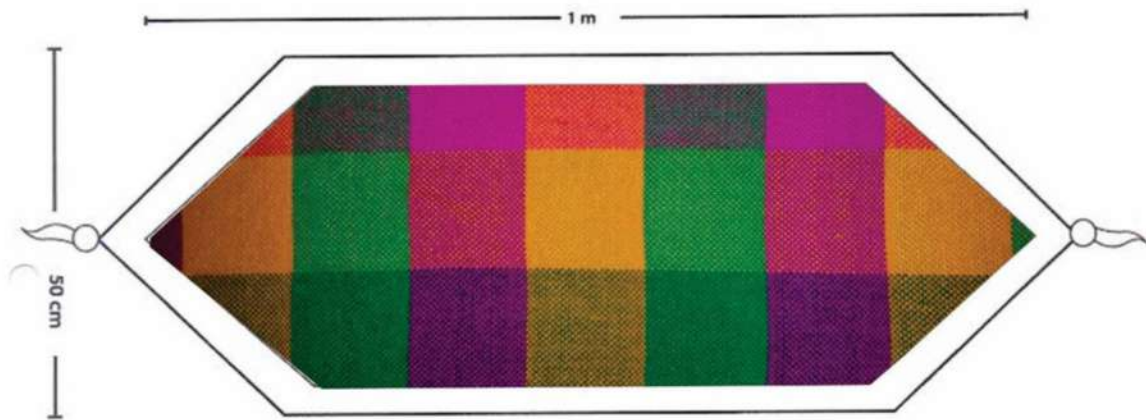
color.adobe.com





10. Centro de mesa

Planos generales



Detalles

Para los remates de las puntas se propone el desarrollo de borlas en algodón.





Materiales

Se propone trabajar en textil lenca y tela de algodón crudo



Paleta de colores

